

برنام خداوند جان و خرد



دانشگاه حکیم سبزواری

فصلنامه

مطالعات نظریه انواع ادبی

دارای پروانه انتشار از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
به شماره: ۲۹۶۴۳/۹۳ به تاریخ: ۱۳۹۳/۱۲/۳

شاپا: ۶۵۷۷-۲۴۷۶

نشانی وبگاه: www.journals.hsu.ac.ir/ltg

ایران، استان خراسان رضوی، سبزوار، بعد از توحیدشهر، پردیس دانشگاه حکیم سبزواری،
دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دفتر فصلنامه «مطالعات نظریه انواع ادبی»
تلفن: ۰۵۱-۴۴۰۱۳۰۶۴ دورنگار: ۰۵۱-۴۴۰۱۳۱۲۰ رایانامه: ltg@hsu.ac.ir

سال دوم، شماره پنج، زمستان ۱۳۹۶

مطالعات نظریه انواع ادبی

نوع نشریه: فصلنامه (با رویکرد علمی - پژوهشی) صاحب امتیاز: دانشگاه حکیم سبزواری
مدیر مسئول: دکتر عباس محمدیان سردبیر: دکتر مهیار علوی مقدم
مدیر داخلی: دکتر حسن دلبری ویراستار انگلیسی: دکتر محمد داودی
ویراستار فارسی و کارشناس: دکتر علی صادقی منش

اعضای هیات تحریریه بین المللی:

۱. دکتر کلاوس ولینگ پدرسن (دانشیار دانشگاه کپنهاگ - دانمارک)
۲. دکتر کریستین راگه (استاد دانشگاه سوربن، پاریس ۳ - فرانسه)
۳. دکتر آرمیدخت صفوی (استاد دانشگاه علیگر - هندوستان)
۴. دکتر علی گوزل یوز (استاد دانشگاه استانبول - ترکیه)
۵. دکتر وارتان وسکانیان (استاد دانشگاه ایروان - ارمنستان)
۶. دکتر اولنا مازه پوا (دانشیار دانشگاه شفچنکو کی یف - اوکراین)

اعضای هیات تحریریه:

۱. دکتر احمد امیری خراسانی (استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان)
۲. دکتر مه دخت پور خالقی چترودی (استاد دانشگاه فردوسی مشهد)
۳. دکتر کاووس حسن لی (استاد دانشگاه شیراز)
۴. دکتر آذین حسین زاده (دانشیار دانشگاه حکیم سبزواری)
۵. دکتر احمد رضی (استاد دانشگاه گیلان)
۶. دکتر حمیدرضا شعیری (استاد دانشگاه تربیت مدرس)
۷. دکتر حسین شمس آبادی (دانشیار دانشگاه حکیم سبزواری)
۸. دکتر اسحاق طغیانی (استاد دانشگاه اصفهان)
۹. دکتر مهیار علوی مقدم (دانشیار دانشگاه حکیم سبزواری)
۱۰. دکتر حسین علی قبادی (استاد دانشگاه تربیت مدرس)
۱۱. دکتر عباس محمدیان (دانشیار دانشگاه حکیم سبزواری)
۱۲. دکتر سید علی اصغر میر باقری فرد (استاد دانشگاه اصفهان)
۱۳. دکتر علیرضا نیکویی (دانشیار دانشگاه گیلان)

راهنمای نگارش، ساختار و شرایط پذیرش مقاله

الف- اهداف فصلنامه

- ارائه و انتشار تازه‌ترین نظریه‌ها و دیدگاه‌ها در عرصهٔ مباحث نقد ادبی، نظریه‌پردازی و انواع ادبی، پژوهش‌های مربوط به نقد و تحلیل متن ادبی و مباحث نقد تطبیقی، اسطوره‌شناسی و زبان‌شناسی؛
- آگاهی پژوهشگران و فرهیختگان از دستاوردهای علمی محققان و صاحب‌نظران به‌ویژه در حوزهٔ نقد، نظریه، نظریه‌پردازی، انواع ادبی و رویکردهای نوین نقد و دانش‌های ادبی؛
- بسط، گسترش و ترویج مباحث جدید نظریه، نقد و انواع ادبی در عرصه‌های علمی دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی و پژوهشی ایران و خارج از کشور.

ب- ویژگی‌های علمی مقالات فصلنامه

- مقاله باید دارای ماهیت علمی، پژوهشی، اصالت و نوآوری باشد و در نگارش آن از منابع و مآخذ اصیل و معتبر استفاده شود.
- مقاله باید بر پایهٔ روش تحقیق علمی و پژوهشی تدوین و جنبه‌های تحلیلی در آن رعایت شود.
- مقاله باید دستاورد پژوهش‌ها و بررسی‌های علمی نویسنده/ نویسندگان باشد و ساختار محکم و استواری داشته باشد.
- مقاله باید روشمند و دارای ۱. مقدمه (بیان مسئله، ضرورت و اهمیت تحقیق، فرضیه‌ها و پرسش‌های تحقیق، روش و هدف‌های پژوهش و پیشینهٔ تحقیق)، ۲. مباحث نظری تحقیق، ۳. بحث و بررسی و ۴. بیان نتایج و یافته‌های تحقیق باشد و اساساً معیارها و ملاک‌های مجلات علمی- پژوهشی مورد تأیید کمیسیون بررسی نشریات کشور و نمایه‌های معتبر بین‌المللی به ویژه نمایه اسکوپوس Scopus را دارا باشد.

ج- ویژگی‌های پذیرش

- ۱- مقالهٔ ارسالی نباید در مجله و نشریهٔ دیگر و یا مجموعه مقاله‌های همایش‌ها چاپ شده باشد.
- ۲- مقالهٔ ارسالی باید در برنامهٔ Word2007 با فونت بی‌نازنین ۱۳ نازک، حداکثر در ۲۰ صفحهٔ A4، تایپ و صرفاً از طریق سامانه و پس از ثبت نام در سامانهٔ نشریه به مجله ارسال شود. به هیچ مقاله‌ای که به صورت غیرسامانه‌ای ارسال شود، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۳- ابعاد: قطع وزیری (حاشیهٔ بالای صفحه ۵.۸، پایین صفحه ۴.۸۵ و حاشیهٔ چپ و راست ۴.۵ سانتی متر، فاصلهٔ بین سطرها: single).
- ۴- نویسنده برای بار نخست لازم است در سامانهٔ الکترونیکی مجله ثبت‌نام و سپس صرفاً مقاله را از طریق سامانه الکترونیکی مجله، ارسال کند.
- ۵- مقاله پس از دریافت و داشتن شرایط پذیرش و بررسی و ارزیابی اولیه و تطبیق مقاله با معیارهای مجلات علمی - پژوهشی توسط سردبیر، نخست در هیأت تحریریه بررسی می‌شود و در صورت داشتن شرایط علمی، پژوهشی، نگارشی و تطبیق با هدف‌های مجله، به داوری ارسال می‌شود. پس از دریافت دیدگاه‌های داوران، نتایج در هیأت تحریریه مطرح می‌شود و پس از ارزیابی و بررسی مجدد، در صورت تصویب در نوبت چاپ قرار می‌گیرد.

د- ساختار مقاله

۱. عنوان مقاله (باید کوتاه، گویا، دقیق و روشن باشد): در آغاز مقاله (وسط) / بی تیتراژ؛
۲. نام و نام خانوادگی نویسنده (همراه با عنوان دانشگاهی و جایگاه علمی): وسط چین در زیر عنوان مقاله/ بی نازنین ۱۰ سیاه؛

۳. چکیده فارسی (حداکثر ۱۵۰ تا ۲۵۰ واژه)، بی نازنین ۱۲؛
۴. واژه‌های کلیدی (بین ۳ تا ۶ واژه): در پایین چکیده / بی نازنین ۱۲؛
۵. متن مقاله: بی نازنین ۱۳ نازک، دارای این ساختار:
 ۱. مقدمه: شامل بیان مسئله، ضرورت و اهمیت تحقیق، پیشینه تحقیق، روش و هدف‌های پژوهش؛
 ۲. مبانی نظری تحقیق؛
 ۳. بحث و بررسی: شامل تحلیل، استدلال و ارزیابی؛
- * آوردن ترجمه انگلیسی عنوان جدول‌ها و نمودارها (پس از عنوان فارسی).
۴. نتایج و یافته‌های تحقیق: شامل بیان فشرده یافته‌های پژوهشی.
- * مقالات فاقد عناصر اصلی تحقیق، از جمله مقدمه به ویژه پیشینه تحقیق و نیز مبانی نظری تحقیق در همان مرحله نخست تأیید نمی‌شوند.
۶. یادداشت‌ها: شامل توضیحات اضافی (در پایان مقاله)؛
۷. کتابنامه (منابع و مأخذ):
- * در پایان مقاله؛ ترجمه کلیه منابع فارسی و عربی به زبان انگلیسی (در ترجمه منابع، اسامی افراد و خاص فقط آن‌نویسی شوند اما عنوان مقالات، کتاب‌ها و مشخصات کتابشناسی، حتماً به انگلیسی ترجمه شود).
۸. چکیده انگلیسی (حداکثر ۱۰ سطر) و واژه‌های کلیدی (ترجمه واژه‌های کلیدی فارسی).
۹. شیوه ارجاع‌دهی:
 - ارجاعات متن: داخل پرانتز شامل نام خانوادگی نویسنده، سال چاپ: شماره صفحه مانند: (پورنامداریان، ۱۳۸۰: ۱۰۴).
 - ارجاع تکراری به یک منبع (در همان صفحه): به جای نام نویسنده / نویسندگان از واژه «همان» استفاده شود (همان: ۵۰).
 - نقل قول‌های مستقیم: داخل گیومه فارسی « » قرار داده شوند و نقل قول‌های بیش از سه سطر، به صورت جدا از متن با تورفتگی (نیم‌سانتی‌متر) از طرف راست و (بی نازنین ۱۲) درج شود.
 - نقل قول غیرمستقیم: استفاده از ر.ک. .
 - منابع مورد استفاده در متن: در پایان مقاله و بر اساس ترتیب الفبایی نام خانوادگی نویسنده (یا نویسندگان)، به این ترتیب:
 - الف- کتاب: نام خانوادگی، نام نویسنده. (سال انتشار / داخل پرانتز). نام کتاب، نام مترجم یا مصحح، نوبت چاپ، محل نشر: نام ناشر.
 - ب- مقاله: نام خانوادگی، نام نویسنده. (سال انتشار / داخل پرانتز). «عنوان مقاله / داخل گیومه»، نام نشریه، دوره / سال: شماره صفحات مقاله.
 - ج- مجموعه مقالات: نام خانوادگی، نام نویسنده. (سال انتشار / داخل پرانتز). «عنوان مقاله / داخل گیومه»، نام گردآورنده یا ویراستار، نام مجموعه مقالات، محل نشر، نام ناشر، شماره صفحات مجموعه.
 - د- سایت‌های اینترنتی (تا حد امکان عدم استفاده): نام و نام خانوادگی، نام نویسنده، (آخرین زمان تجدید نظر در سایت)، «عنوان موضوع داخل گیومه»، نام و نشانی اینترنتی به صورت ایتالیک.
 ۱۰. رعایت اصول نگارشی مراکز دانشگاهی و «دستور خط فارسی» مصوب فرهنگستان زبان و ادب فارسی.
 ۱۱. معادل لاتین اسامی خاص، درون پرانتز، پس از نام فارسی و معادل لاتین اصطلاحات، در بخش یادداشت‌ها و با فونت بی نازنین ۱۱ آورده شود.

فهرست مطالب

۷	کارکرد نظریه «زمان در روایت» ژرار ژنت در تحلیل رمان همسایه‌ها حسین حسن‌پور آلاشتی، مریم احمدناطقی
۲۹	بررسی مؤلفه‌های سوررئالیستی در رمان سمفونی مردگان حجت‌الله امیدعلی
۴۳	تحلیل متغیر جنسیت در گفتمان غالب نویسندگان زن ایرانی بر اساس الگوی زبانی سارا میلز سیدعلی سراج
۶۷	بررسی تطبیقی مباحث علم معانی و نظریه سیستمی - نقش‌گرای هلیدی با تکیه بر بوستان سعدی فاطمه صالحی، نصرالله شاملی
۱۰۳	کارکرد فرانش تجربی در رمان مثل همه عصرهای زویا پیرزاد با رویکرد زبان‌شناسی نقش‌گرای هلیدی حسن دلبری، نسرین صادقی‌نیا
۱۲۱	واکاوی تطبیقی تصویرگری‌های رباعیات منسوب به حکیم خیام میلاذ میناکار، امیرحسین چیت‌سازیان
۱۴۳	بررسی تطبیقی مکتب دادائیسیم و جریان تزریق امیر الهامی، محدثه‌السادات رضایی کلاته میرحسن

مشاوران علمی: دکتر رضا اشرف زاده (دانشگاه آزاداسلامی مشهد)؛ دکتر آنا بوچارنیکوا (دانشگاه شفچنکوی کی‌یف - اوکراین)؛ دکتر کلاوس ویلینگ پدرسن (دانشگاه کپنهاگ - دانمارک)؛ دکتر مه‌دخت پورخالقی چترودی (دانشگاه فردوسی مشهد)؛ دکتر تقی پورنامداریان (پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی)؛ دکتر مریم جلالی (دانشگاه شهید بهشتی)؛ دکتر میلادجعفرپور (دانشگاه یزد)؛ دکتر ابوالفضل حرّی (دانشگاه اراک)؛ دکتر آذین حسین‌زاده (دانشگاه حکیم سبزواری)؛ دکتر محمد داوودی (دانشگاه حکیم سبزواری)؛ دکتر محمدرضا راشد محصل (فرهنگسرای فردوسی)؛ دکتر محمدرضا صرفی (دانشگاه شهید باهنر کرمان)؛ دکتر علی گوزل‌یوز (دانشگاه استانبول - ترکیه)؛ دکتر اولنا مازه‌پوا (دانشگاه شفچنکوی کی‌یف - اوکراین)؛ دکتر عباس محمدیان (دانشگاه حکیم سبزواری).

