

برنام خداوند جان و خرد



دانشگاه حکیم سنواری

فصلنامه

# مطالعات نظریه انواع ادبی

دارای پروانه انتشار از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
به شماره: ۲۹۶۴۳/۹۳ به تاریخ: ۱۳۹۳/۱۲/۳

سال اول، شماره سه، تابستان ۱۳۹۵



دانشگاه حکیم سبزواری

فصلنامه

# مطالعات نظریه انواع ادب

نوع نشریه: فصلنامه (با رویکرد علمی - پژوهشی)

صاحب امتیاز: دانشگاه حکیم سبزواری

مدیر مسئول: دکتر عباس محمدیان

سردبیر: دکتر مهیار علوی مقدم

اعضای هیأت تحریریه:

- |  |  |
|--|--|
| ۱. دکتر احمد امیری خراسانی<br>(استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان) | ۸. دکتر اسحاق طغیانی<br>(استاد دانشگاه اصفهان)               |
| ۲. کلاوس ولینگ پدرسن<br>(دانشیار دانشگاه کپنهاگ - دانمارک)     | ۹. دکتر مهیار علوی مقدم<br>(دانشیار دانشگاه حکیم سبزواری)    |
| ۳. دکتر مه دخت پور خالقی چترودی<br>(استاد دانشگاه فردوسی مشهد) | ۱۰. دکتر حسین علی قبادی<br>(استاد دانشگاه تربیت مدرس)        |
| ۴. دکتر کاووس حسن لی<br>(استاد دانشگاه شیراز)                  | ۱۱. دکتر علی گوزل یوز<br>(استاد دانشگاه استانبول - ترکیه)    |
| ۵. دکتر احمد رضی<br>(استاد دانشگاه گیلان)                      | ۱۲. دکتر عباس محمدیان<br>(دانشیار دانشگاه حکیم سبزواری)      |
| ۶. دکتر حمیدرضا شعبری<br>(استاد دانشگاه تربیت مدرس)            | ۱۳. دکتر سید علی اصغر میرباقری فرد<br>(استاد دانشگاه اصفهان) |
| ۷. دکتر حسین شمس آبادی<br>(دانشیار دانشگاه حکیم سبزواری)       | ۱۴. دکتر علیرضا نیکویی<br>(دانشیار دانشگاه گیلان)            |

مدیر داخلی: دکتر حسن دلبری

ویراستار انگلیسی: دکتر محمد داودی

ویراستار فارسی، طراح جلد و کارشناس سامانه: علی صادقی منش

نشانی: استان خراسان رضوی، سبزوار، بعد از توحیدشهر، پردیس دانشگاه حکیم سبزواری، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دفتر فصلنامه «مطالعات نظریه و انواع ادبی».

شاپا: ۶۵۷۷-۲۴۷۶

رایانامه: [ltg@hsu.ac.ir](mailto:ltg@hsu.ac.ir)

دورنگار: ۰۵۱-۴۴۰۱۳۱۲۰

تلفن: ۰۵۱-۴۴۰۱۳۱۱۷

نشانی وبگاه: [www.journals.hsu.ac.ir/ltg](http://www.journals.hsu.ac.ir/ltg)

## راهنمای نگارش، ساختار و شرایط پذیرش مقاله

### الف - اهداف فصلنامه

- ارائه و انتشار پژوهش‌های مربوط به نقد و تحلیل متن‌های ادبی و مباحث مربوطه؛  
- آگاهی پژوهشگران و فرهیختگان از دستاوردهای علمی محققان و صاحب‌نظران به‌ویژه در حوزه نقد، نظریه، نظریه‌پردازی و انواع ادبی؛

- ارائه تازه‌ترین نظریه‌ها و دیدگاه‌ها در عرصه مباحث نقد ادبی، نظریه‌پردازی ادبی و انواع ادبی؛  
- بسط، گسترش و ترویج مباحث جدید نظریه، نقد و انواع ادبی در عرصه‌های علمی دانشگاه‌های کشور.

### ب- ویژگی‌های علمی مقالات فصلنامه

- مقاله باید دارای ماهیت علمی، پژوهشی، اصالت و نوآوری باشد و در نگارش آن از منابع و مآخذ اصیل و معتبر استفاده شود.

- مقاله باید بر پایه روش تحقیق علمی و پژوهشی تدوین و جنبه‌های تحلیلی در آن رعایت شود.  
- مقاله باید دستاورد پژوهش‌ها و بررسی‌های علمی نویسنده/ نویسندگان باشد و ساختار محکم و استواری داشته باشد.

- مقاله باید روشمند و دارای مقدمه (بیان مسئله، ضرورت و اهمیت تحقیق، فرضیه‌ها و پرسش‌های تحقیق، روش و هدف‌های پژوهش)، پیشینه تحقیق، مباحث نظری تحقیق، بحث و بررسی و بیان نتایج و یافته‌های تحقیق باشد و اساساً معیارها و ملاک‌های مجلات علمی- پژوهشی مورد تأیید کمیسیون بررسی نشریات کشور را دارا باشد.

### ج- ویژگی‌های پذیرش

۱- مقاله ارسالی نباید در مجله و نشریه دیگر و یا مجموعه مقاله‌های همایش‌ها چاپ شده باشد.  
۲- مقاله ارسالی باید در برنامه Word2007 با فونت بی‌نازنین ۱۳ نازک، حداکثر در ۲۰ صفحه A4، تایپ و صرفاً از طریق سامانه و پس از ثبت نام در سامانه نشریه به مجله ارسال شود. به هیچ مقاله‌ای که به صورت غیرسامانه‌ای ارسال شود، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۳- ابعاد: قطع وزیری (حاشیه بالای صفحه ۵.۸، پایین صفحه ۴.۸۵ و حاشیه چپ و راست ۴.۵ سانتی متر، فاصله بین سطرها: single).

۴- نویسنده برای بار نخست لازم است در سامانه الکترونیکی مجله ثبت‌نام و سپس صرفاً مقاله را از طریق سامانه الکترونیکی مجله، ارسال کند.

۵- مقاله پس از دریافت و داشتن شرایط پذیرش و بررسی و ارزیابی اولیه و تطبیق مقاله با معیارهای مجلات علمی - پژوهشی، نخست در هیأت تحریریه بررسی می‌شود و در صورت داشتن شرایط علمی، پژوهشی، نگارشی و تطبیق با هدف‌های مجله، به داوری ارسال می‌شود. پس از دریافت دیدگاه‌های داوران، نتایج در هیأت تحریریه مطرح می‌شود و پس از ارزیابی و بررسی مجدد، در صورت تصویب در نوبت چاپ قرار می‌گیرد.

### د- ساختار مقاله

۱. عنوان مقاله (باید کوتاه، گویا، دقیق و روشن باشد): در آغاز مقاله (وسط) / بی تیتراژ؛

۲. نام و نام خانوادگی نویسنده (همراه با عنوان دانشگاهی و جایگاه علمی): وسط چین در زیر عنوان مقاله / بی نازنین ۱۰ سیاه؛
۳. چکیده فارسی (حداکثر ۱۵۰ تا ۲۵۰ واژه)، بی نازنین ۱۲؛
۴. واژه‌های کلیدی (بین ۳ تا ۶ واژه): در پایین چکیده / بی نازنین ۱۲؛
۵. متن مقاله: بی نازنین ۱۳ نازک، دارای این ساختار:
  - ۵-۱. مقدمه: شامل بیان مسئله، ضرورت و اهمیت تحقیق، پیشینه تحقیق، روش و هدف‌های پژوهش؛
  - ۵-۲. مبانی نظری تحقیق؛
  - ۵-۳. بحث و بررسی: شامل تحلیل، استدلال و ارزیابی؛
  - ۵-۴. نتایج و یافته‌های تحقیق: شامل بیان فشرده یافته‌های پژوهشی.
- \*مقالات فاقد عناصر اصلی تحقیق، از جمله مقدمه به ویژه پیشینه تحقیق و نیز مبانی نظری تحقیق در همان مرحله نخست تأیید نمی شوند.
۶. یادداشت‌ها: شامل توضیحات اضافی (در پایان مقاله)؛
۷. کتابنامه (منابع و مأخذ): در پایان مقاله؛
۸. چکیده انگلیسی (حداکثر ۱۰ سطر) و واژه‌های کلیدی (ترجمه واژه‌های کلیدی فارسی).
۹. شیوه ارجاع‌دهی:
- ارجاعات متن: داخل پرانتز شامل نام خانوادگی نویسنده، سال چاپ: شماره صفحه مانند: (پورنامداریان، ۱۳۸۰: ۱۰۴).
- ارجاع تکراری به یک منبع: به جای نام نویسنده یا نویسندگان از واژه «همان» استفاده شود (همان: ۵۰).
- نقل قول‌های مستقیم: داخل گیومه فارسی «» قرار داده شوند و نقل قول‌های بیش از چهل واژه، به صورت جدا از متن با تورفتگی (نیم‌سانتی‌متر) از طرف راست و (بی نازنین ۱۲) درج شود.
- نقل قول غیرمستقیم: استفاده از ر.ک: یا نک.
- منابع مورد استفاده در متن: در پایان مقاله و بر اساس ترتیب الفبایی نام خانوادگی نویسنده (یا نویسندگان)، به این ترتیب:
- الف- کتاب: نام خانوادگی، نام نویسنده. (سال انتشار/ داخل پرانتز). نام کتاب، نام مترجم یا مصحح، نوبت چاپ، محل نشر: نام ناشر.
- ب- مقاله: نام خانوادگی، نام نویسنده. (سال انتشار/ داخل پرانتز). «عنوان مقاله / داخل گیومه»، نام نشریه، دوره/ سال، شماره صفحات مقاله.
- ج- مجموعه مقالات: نام خانوادگی، نام نویسنده. (سال انتشار/ داخل پرانتز). «عنوان مقاله / داخل گیومه»، نام گردآورنده یا ویراستار، نام مجموعه مقالات، محل نشر، نام ناشر، شماره صفحات مجموعه.
- د- سایت‌های اینترنتی: نام و نام خانوادگی، نام نویسنده، (آخرین زمان تجدید نظر در سایت)، «عنوان موضوع داخل گیومه»، نام و نشانی اینترنتی به صورت ایتالیک.
۱۰. رعایت اصول نگارشی مراکز دانشگاهی و «دستور خط فارسی» مصوب فرهنگستان زبان و ادب فارسی.
۱۱. معادل لاتین اسامی خاص، درون پرانتز، پس از نام فارسی و معادل لاتین اصطلاحات، در بخش یادداشت‌ها و با فونت بی نازنین ۱۱ آورده شود.

۷	بررسی زبان نوشتاری زنان بر اساس نظریهٔ گفتمان جنسیتی یحیی طالبیان، علی تسنیمی، احمد رضا بیابانی
۳۷	بررسی مؤلفه‌های طنز در رمان پسامدرن بیوتن بر اساس دیدگاه سیمپسون فاطمه نگاری، سهیلا صلاحی‌مقدم، نسرين فقيه ملك مرزبان
۵۵	بازشناخت تحلیلی گونه‌های کمترشناخته‌شده در نوع ادبی شعر علوی اکرم کرمی، زهرا پارساپور
۷۹	تطبیق نمادهای کهن‌الگویی در شعر «مسافر» سهراب سپهری و داستان شازده کوچولو از آنتوان دو سنت اگزوپری ذوالفقار علامی، رقیه موسوی
۱۰۱	بررسی و مقایسهٔ شیوهٔ بیان مؤلفه‌های عرفانی در رمان‌های فرانی و زویی و روی ماه خداوند را ببوس محمدحسن حسن‌زادهٔ نیری، آزاده اسلامی
۱۲۳	تحلیل دلایل نگاه فرادستی - فرودستی به افشار در سیاست‌نامه با تکیه بر دیدگاه‌های روان‌شناختی اریک برن علی صادقی‌منش، ابراهیم استاجی
۱۴۱	شیوهٔ روایتگری در شعر «قصهٔ شهر سنگستان» مهدی اخوان ثالث بر اساس الگوی روایی سیمپسون امید وحدانی فر، فاطمه فرخی
۱۵۷	واکاوی تقابل زنان و مردان شاهنامه بر بنیاد آرای اکوفمینیستی هستی قادری سَهی، مهیار علوی‌مقدم

مشاوران علمی: دکتر رضا اشرف زاده (دانشگاه آزاد اسلامی - مشهد)؛ دکتر محمود الیاسی (دانشگاه حکیم سبزواری)؛ دکتر تقی پورنامداریان (پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی)؛ دکتر علی تسنیمی (دانشگاه حکیم سبزواری)؛ دکتر مریم جلالی (دانشگاه شهید بهشتی)؛ دکتر ابوالفضل حرّی (دانشگاه اراک)؛ دکتر محمد داوودی (دانشگاه حکیم سبزواری)؛ دکتر حسن دلبری (دانشگاه حکیم سبزواری)؛ دکتر محمد رضا راشد محصل (فرهنگسرای فردوسی)؛ دکتر حسین شمس‌آبادی (دانشگاه حکیم سبزواری)؛ دکتر مهیار علوی‌مقدم (دانشگاه حکیم سبزواری)؛ دکتر فرزاد قائمی (دانشگاه فردوسی مشهد)؛ دکتر ابوالقاسم قوام (دانشگاه فردوسی مشهد)؛ دکتر علی گوزل‌یوز (دانشگاه استانبول)؛ دکتر عباس محمدیان (دانشگاه حکیم سبزواری).

